

**DIRECCION
Y ADMINISTRACION**
Sarmiento 1546
Telégrafos
Sarmiento 1548 y 1550

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL

TELEFONOS:
Administración: 5427 Gen.
Coop. Telef. . . 2932 Gen.
Redacción . . . 534 Lab.

La glosa del día

Sensación estival

Buenos Aires nos ha dado ayer una sensación estival. La gente, recordando el fatigoso de un invierno muy largo, se ha echado a la calle, a respirar impresiones. Todo era sensación a lo largo de las veredas, en las calles del centro, en cuantos lugares nos acercáramos a ese cotidiano empujamiento que se desahoga ayer. Los árboles, las uñas, las uñas y las tentadoras.

Y ha sido por eso que las veredas de café han trabajado desahogadas ante un salmo de desahogo. Y el día, al salir, el más amoroso ha sido a la muchedumbre que le ha preferido las masas de la noche. Los pobres muchachos que han estado los días frente al muro sentimental de la noche y los árboles, don Juan que mira a la orquesta con una ternura que acaso no tenga nada que ver con el amor de la música. Y en la noche, la muchedumbre ha seguido floviendo como en las más lindas noches de verano.

La de ayer ha sido la primera noche estival. Ahora sí que es posible decir que el invierno ha pasado. Hasta, en los tiempos, no ha notado el primer desahogo del verano que se avizora en la Oscuridad de los sombreros de paja que han estado olfendo a alcohol. Hasta los cocheros han querido celebrar la salida de los edificios de la noche en la "belleza" de los días y posados un trayecto más largo.

El día venía así el verano con sus noches tranquilas, con el calor de la noche que hace castillos en el aire en todas las partes del arbolado, don Juan que mira a la orquesta con una ternura que acaso no tenga nada que ver con el amor de la música.

Ante el 12 de Octubre

Los tiempos crearon que el día 12 de Octubre vamos a celebrar el centenario del Río Muro. Nada más natural si lo consideramos que fue en ese día cuando unos hombres heroicos dispararon el primer tiro del mar tanzeno, abriendo una línea de guerra, que desde entonces ha estado en todas las cosas, como observamos en la historia de la patria.

¿Qué otra cosa se puede pedir tampoco? Los que siempre han vivido al margen de la cultura argentina. En ese día único, en ese de recordar, se unieron como en los tiempos del latido don Juan Manuel, que así, sin duda, el primer radical que surgió al pueblo con una revolución económica y una política verdaderamente humana. Y en ese día único se unieron como un exasperado revolucionario.

Nuestra riqueza petrolífera

¿Cuántas veces hemos oído decir que los argentinos no ocupan de sus riquezas, que la cultura que estamos. Preferiríamos que no habíamos "inventado" de esas palabras que ha de revolucionar nuestra industria y que llaman la atención de los sabedores hacia una revolución de mayor importancia.

Y aquello de Jujuy?

Corrido el congreso, así lo haría más de Jujuy, aquí por la parte norte, donde se agremio encargado de la habitación abarrotó a los vecinos, clamando el día y recibiendo largo rato contra los legiones del lugar.

Pedrazza mariscalea

¿Qué hace, Foch?
El capitán Pedrazza sin uniforme de dragón de Hapitaputa, desfilando en el despacho del Ingeniero Spota, director de obras públicas edilicias.

Escuela de football

Acabo se inauguró en el Parque Central una Escuela Municipal de Football. Y nosotros que estamos que no habíamos ido a la escuela para aprender una cosa. El arte de andar a pedaleo, lo aprende el más lindo en la zona de casa, que es como si dijéramos con la gente que pasa.

Ante la inundación

Esto está siendo que escucho al diputado Galiza, Jermón en el último momento del muy pitorreante "El Océano", feroz y difundido colega.

APRENDIENDO



De la vida de nuestros clientes de rango

Dante se enamoró a los 7 años. Pero después Ocho le faltó el punto, pero se enamoró a los 7 años. Rodolfo Pérez tampoco fue un retardado en esta terreno. Cuentan que los 10 años ya había el oso, y muy corresponsal, por cierto.

El verano que llega

El verano se aproxima con sus sucesos veranos, sus democráticos pasajes en travesía y sus excursiones fantásticas al balneario municipal. Seré, después por cuatro o seis meses, el triunfo de la democracia, que no le dará para qué echar de más que todo el delirio "verano" que nos ha traído el embargo.

De la vida de nuestros clientes de rango

Dante se enamoró a los 7 años. Pero después Ocho le faltó el punto, pero se enamoró a los 7 años. Rodolfo Pérez tampoco fue un retardado en esta terreno. Cuentan que los 10 años ya había el oso, y muy corresponsal, por cierto.

Al Público Muy Importante

La TIENDA
"LA PIEDAD"

Una vez acordado, nosotros le entregaremos un cartel, con el cual podrá Vd. comprar lo que necesite a la medida que quiere, exactamente como si fuera al

PIDANOS SOLICITUDES

La TIENDA
"LA PIEDAD"

Pinedito se apunta un tanto

¿Qué es Pinedito? Es un niño de la infancia y hostilidad del victimismo.

Goyeneche y los escribas del Congreso

La leyón de notables que va al palacio de la cámara será obsequiada, según lo anuncia un colega, por el presidente de la cámara, señor Goyeneche, con un almuerzo, en el que se hablará de los temas, naturalmente, del Pichu.

Cantilo en desgracia

Lo que va de ayer a hoy, El Pichu es el más interesante que tiene el gobernador de Buenos Aires.

Al Público Muy Importante

La TIENDA
"LA PIEDAD"

Una vez acordado, nosotros le entregaremos un cartel, con el cual podrá Vd. comprar lo que necesite a la medida que quiere, exactamente como si fuera al

PIDANOS SOLICITUDES

La TIENDA
"LA PIEDAD"

Pinedito se apunta un tanto

¿Qué es Pinedito? Es un niño de la infancia y hostilidad del victimismo.

Goyeneche y los escribas del Congreso

La leyón de notables que va al palacio de la cámara será obsequiada, según lo anuncia un colega, por el presidente de la cámara, señor Goyeneche, con un almuerzo, en el que se hablará de los temas, naturalmente, del Pichu.

Cantilo en desgracia

Lo que va de ayer a hoy, El Pichu es el más interesante que tiene el gobernador de Buenos Aires.

van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, actores, anóns, empresarios, musicantes, portugueses,

estrenos que vendrán, tendrás un patron para todas las crónicas. ¿Qué es del Apolo? Ahí va: cualquier cosa. ¿Que es de Argentino? Hacer una obra francesa cualquiera y hacerle un comentario. ¿Que estrena Arata? Diez palabras. ¡Listo. Has ganado en experiencia escribi-

Cada día se afirma en el éxito rotundo de la primera noche el poema dramático de Belisario Roldán, "El puñal de los troveros", en cuya interpretación tanto se distingue la compañía Pagano Ducass.

Numeroso público, entre el que sobre
 sale el elemento infantil, sigue proporcio-

Vistosa indumentaria, soberbios ejemplares de animales y excelentes artistas completan el elenco, siendo variadísimo el programa de las funciones, en las que sobresalen, entre otros no menos interesantes los números de la cabalgata en el anfiteatro romano, los indios del Wild West, el bufo Si-Si y los innumerables tonyucuyeres, malabaristas, etc.

extraordinaria, lo mismo que para el miércoles con motivo de la celebración de la fiesta de San Juan, en esta función se re-

Anécdota

Batallie asistió una noche a un baile y se puso a mirar con gran atención los hombros de una señora muy hermosa.

— ¡Por Dios, maestro!... — exclamó la dama ruborizándose.

— No haga usted caso, señora — contestó Batallie. — Como es usted un ángel, estaba buscando las alas.

CASINO PIGALL
Maine 342 H. T. 3142 Avenue

MARTES Y VIERNES
GRANDIOSAS FIESTAS DE GALA
Con el concurso de 8 renombradas artistas recién llegadas de Europa y de la troupe de ballarinas inglesas Las Pomé Girls bajo la dirección del maestro J. Pomé: Regina de May, Mirhya, Maud, Georgette, Kitta, Pauline, y

teatros de París y Londres: Concert Mayol, Ambassadeurs, Apol-

ROYAL PIGALL
Corrientes 825 — U. T. 863 Riv.
MARTES Y VIERNES

GRANDIOSAS FIESTAS DE
GALA

Con el concurso de 6 renombradas artistas recién llegadas de Europa y de la troupe de bailarinas inglesas Las Pomé Girls, bajo la dirección del maestro J. Pomé: Regina de May, Myrtila, Maud Gernys, Kitty Darling y Helga Jerone, de los siguientes teatros de París y Londres: Concert Mayol, Ambassadeurs, Apollo, Batadon, Empire y Princess.

Teatro Parisiana
25 DE MAYO 444
Género: Alegre

Hoy gran éxito de ERA... BRO-
MA 769, EL AMOR EN TODAS
PARTES.

TEATRO ESMERALDA
Esmeralda 443.—U. T. 4982 Ada.

Orquesta Firpo
ADELITA LULU

Baños de Sol

Para la cura de la tuberculosis y de las enfermedades pulmonares, de la sangre, de los huesos y de la piel. Efectuados, raquismo, etc. SOLARIUM para tratamiento balneario de la tuberculosis y rraquismo.

Feumann, Rivudavin 1423, U. T. 303
Rivad., de las 8 a las 12.—Bonifi-
cación especial a los recomen-
dos de CRITICA.

CARLOS DELLEGRINI

LA CASA MAS CON-
VENIENTE PARA
COMPRAR SANDALIAS

lo que Vd. puede conseguir en nuestra casa a \$ **12,90**

Nuestros	(16/20 \$ 2.20	34/37 \$ 4.70	En pelo charolado .	\$
	(21/24 \$ 2.70	38/41 \$ 5.40	" extra negro	"
precios:	(25/28 \$ 3.30	42/45 \$ 6.00	" Gun metal oler	"
	(29/33 \$ 4.20		" Gun metal negro	"

3	Vuhugrit 52, M. Ojeda	894	248
4	Elfin 45, J. H. Toledo	119	84
5	Langostino 55, R. Lacari	2769	601
6	De Luca 47, E. Orduña	422	140
7	Warden 42, V. Spitzirro	216	61
		10115	3915
3, 76	Divendos del 1a, \$ 4.40 y 2.40; del 2a, \$ 3.70		
	Gasolina por 1 y 1/2 cueros: del 1a, al 2o		

Se, lijo cuerpo.

Cuidador: Tena Jikan.
Cuidador: Tenia Ciamero.

Intersecciones para la reunión del domingo próximo:

—Zahua, Ffivelo, Chula Rón, Amalig, Fragorosa, Rhomus, Diabete, Ennás.

Paseo Tobokó, distancia 1600 metros

Prasillo, Parlori, Prica, Galatin, Uruy, Pichir, Pichir, Pichir, Busca Vira, Mandataro, Pstovio, Kintaro, Te-tonero, Rhomus, Don Jaime, Caracoma, Pichir, Indefinido, personal no cumplen sus compromisos los regulares

Premio Takeko, distancia 1300 metros — Big Bug, Marino, Opio, Morning, Lagartito, Tabacan, Babose, Luita, Parafin, Caba, Valgría, Subaltero, Pardo, Opio, Caba.

Premio Taladro, distancia 1500 metros — First Bud, Chilena, Pamapundi, Opio, Mostador, La Pace, Petli Chir, Mimoso, Palomilla, Perchubey, Marei.

Premio Tapado, distanci 2000 metros
Eny-Erya, Nui Cracker 200 Nictita

Hipódromo de Maroñas
CLASICO A. ARTAGAROTTA
ZORRA BLANCA

El clásico disputado ayer en Maroñas resultó incoloro.

Hizo tren la Cloche, seguida de Zorra Blanca, Difinla, Lela, Rosalinde. En el colido de la A se puso constando por el final avanzó de Lela, ganando

regalmista.
 Villana La Cioche.
 1 ZORRA BLANCA 55, J. Shivey, por Shah Jehan y Zamora, del stud Zag Zag 1114 —
 2 Reussite, E. Rodriguez. . . 909 —
 3 La Cioche, J. R. Montero No corrió Joo Joo.
 Dividendo: del 1.º a 2.65.
 Ganada por 1 cuerpo; el 2.º a 2 cueros.

Parvejor, Remolador.
 Premio Mammali, distancia 1000 fros. — Diamond Red, Betabé, Thya Ro, Gania, Campeyón, J. Kelly Doyle, Cor, Chougate, Kulmette.
 Premio Romeria, 1000 metros. — Barbá, Campana, Ofrenda, Lápulo, Pila, Perseo, Animoso, Fuchí, Irrinal, rity, Valpurgia, Zador, Moriano, 60 Petro, Rmulo, Best Dandy, Taine, tian, Kuka Hen, Remuela, Dora II,

Tiempo: 26° F.
Entristecedor: C. Luppé.

Entretenelos del turf

provincial

DICEN POR SAN MARTIN

Que con Volante se corren una fiesta...
—Que la última vez que corrí lo ha hecho por el ganador; su jockey lo traía a rienda suelta.
—Que se verá muy concursado el coliseo hipódromo del norte.

Premio Roazaea, distancia 1600 m.
Crampón, Bravío, Arica, Césarlegre, El
Fuecú, Old Green y Gato Negro.
Monasor O'Grady, Or Alami.

Premio Remolcondaco, distancia 1800
m.—Merry Clif, Mago, Kelly y
Neta. Alcor, Hitoriora, Tabernero,
grina, Melador, Lence Hated, Constan-
no, Remedador.

Premio Jipi Jupa II, distancia 2000
m.—Rafael, Zacher, Yelton, Basso,
Esoas, Monaster II, Monasor O'Grady,
El Fuecú, Gato Negro, Gato Negro II,
ma, Sandabay, Rosendo, Perinango, Zu-
rell, Chasquido, Armonita.

Cris concurren binos de "CRITICA"

Gran concurso impreso de CRITICA
200 PESOS AL VENCEDOR
¿Quiénes ganarán el Gran Premio Nacional?

CRITICA la reunión organizada por los comunistas en el teatro de la ciudad de México. Con este motivo resolvieron doscientos poetas o sea una treintadita votar de canchales, al que nos envió la "Noticia" un telegrama en el que se llama Gran Premio Nacional.

10.—CRITICARÉ publicará todos los días, hasta el sábado 15, una columna incisiva, crítica y mordaz, que los señores más adobados, como lo son, no podrán resistir.

11.—Nuestros lectores podrán enviar cupones cupones donde y resultará vendiendo la que sea, a la vez que los señores que ocuparán el marcador en el momento de la reunión.

**CONCURSO DE CRITICA
Y SARMIENTO 1968**

30.-CRÍTICA premiará con docientos pesos más, al remitente del cupón vencedor. Se dará la bienvenida al ganador por su identidad. En caso de que varíe caso los que hayan remitido cupón exacto, se sorteará entre ellos los docientos pesos, salvo que se pusieran de acuerdo "toda" y repartirán el "loco".

31.-El plazo de admisión de cupones vence el día 30 de octubre a las 12. Los sobres con cupones que lleguen más

SECRETA

Football y todos los demás deportes

LOS NOVICIOS PARAGUAYOS RESULTAN UNOS EXIMOS MAESTROS FOOTBALLERS

DAVID VENCE A GOLIATH

LA CASACA DEL VIEJO ALUMNI ES DIGNAMENTE VESTIDA POR LA REPRESENTACION PARAGUAYA

EL MIERCOLES SE JUGARA EL TERCER ENCUENTRO ENTRE BRASILEÑOS Y PARAGUAYOS

Fue la de ayer una bella tarde deportiva, individualmente para aquellos que tuvieron la suerte de hallarse en el field de Sportivo Barracas.

La presentación del eleven paraguayo en encuentros internacionales, no pudo ser más impresionante, ni más emocionante. Aquellos que esperaban ver actuar un cuadro desarticulado, falta de cohesión y de conocimiento se quedaron con gran interés. Desde los primeros momentos de juego, pudo evidenciarse que los jugadores paraguayos, con unos minutos de quienes tenían mucho que aprender los que van y van a ser sus rivales en el campeonato.

Cualquier bien preparado, los paraguayos, han dado la sorpresa deportiva del día, sorpresa agradable por otra parte, ya que demuestra que en la América se practica el football con todos los cánones de hoy.

Fue una verdadera hazaña la de ayer los novicios venciendo a los campeones de América, algo así, como David dando el golpe de gracia a Goliath. El acuerdo de todo esto está en la preparación del equipo, en el severo training que con espíritu de sacrificio se impusieron los jugadores y el entusiasmo que los domina en el todo momento.

El conjunto da una impresión excelente, por su acción ínter-jente.

El cuadro se mueve sobre un fin determinado; ya no se trata de jugar. Así ha sido visto que la línea de halfbacks y de forwards se mueven en conjunto, pasando la pelota entre los ocho hombres y avanzando con el apoyo de los halves, que en algunas ocasiones se pasan de un abandono o desatención se posibilita.

Se reduce el valor de la línea de forwards paraguayos, pero dentro del punto verdaderamente fuerte del eleven, se la definen. De un conjunto, bravo, compacto y queda una impresión de seguridad que difícilmente puede borrarse de la opinión del público. El goalkeeper y los backs trabajan con una seguridad y una comprensión verdaderamente excepcionales. Si guardavallas es rápido, rápido y con una seguridad absoluta en la detención de la pelota. Los buenos vides, tiene una colocación excelente, y trabaja con la misma exactitud en el tiro bajo y alto, como en el corte y el largo. Los dos backs forman una pareja única, juega a un plan de trabajo que no sufre por más difícil que sea el momento. Cobran perfectament la valla y apoyan a los halves cuando estos deben abrir el juego para detener a los punteros contrarios.

No hay en él un solo punto fijo, sino que hemos notado que si ella se le quierda no fúe lo demás que la derecha, quizá debido a que el ala uruguayo de ese lado, fúe a ser el mejor del conjunto.

La línea defensiva, actúa como movida por un resorte. Cada jugador conserva en su puesto sin abandonar por nada de este mundo.

La línea siempre juega una sola cosa y el contratación se movió de uno a otro lado, pero para pasar ni para recibir la pelota. Como conjunto el equipo de ayer, con una comprensión perfecta y trabaja con calma, sin declinar en su actividad, lo que prueba el excelente training que tienen.

El cuadro uruguayo dejó una impresión mala.

En cuanto al conjunto uruguayo, en

verdad, dejó una impresión mala. No es el cuadro de anteriores ocasiones que actuaban en toda una línea, brillantemente. No, ayer, faltó cohesión y lo que se llama co-razón.

Ayer el eleven uruguayo actuó desarticulado. Sus líneas, ya adelantado como en conjunto, dieron la impresión de inseguridad y desorganización, que fúe la característica que lo distinguió durante todo el tiempo. Hubo contacto entre las líneas pero falta de comprensión. Al atacar no fúe de aquellos que hasta ahora le dieron a los jugadores de la vecina orilla armados, seguros, malentendidos. Ayer, aunque estaba Pineda, el maestro como se llama, faltó algo, así como que todos los jugadores de la cadena y la hace trabajar unida.

La defensa estuvo por momentos coherente, la rapidez de los punteros paraguayos sembraron la confusión a cada momento, quebrando la armadura que debió estar en los halves y los backs, que trabajaron así siempre por el propio impulso y jamás consultándose la defensa, como en las anteriores ocasiones.

El eje de la línea no fúe todo lo activo que hubiera sido de desear, cometiendo el juego un lugar de aherrío para desorganizar la defensa adversaria, que trabajaba mejor en el cerrado que en el abierto.

De esa forma sin cohesión, trabajando las alas adelantando, y con la tendencia de Pineda, a trabajar solo y tirar al arco tendiendo en que lo siguió Souza, el conjunto dejó mucho que desear, facilitando la actuación de la defensa adversaria.

La modificación final, con la inclusión de Zibechi en lugar de Villana, no dio mayor armonía a la línea, aunque pudo haberse pensado más, por la situación del mismo Zibechi.

El público entusiástico lleva en su a los jugadores paraguayos. El entusiasmo del público por el triunfo

uruguayo, que no tiene nada que hacer, sino por el valor intrínseco que significa el triunfo de la brava muchachada paraguaya, que surtió a la acción deportiva con una animación de gloria conquistada en lucha franca y emocionante.

Así lo contemplaron los milhares de aficionados que alando sobre sus hombros a los jugadores vencedores los llevaron en triunfo por las calles de la ciudad. Para esa muchachada brava, que por vez primera pasa tierra extranjera, para demostrar superioridad en un torneo internacional habrá sido el de ayer un día de inolvidables emociones. La ovación con que 30.000 almas saludaron al mismo tiempo el triunfo es algo que queda grabado en la memoria por siempre.

Por nuestra parte malintencionados complacidos al equipo y jugadores paraguayos por este, su primer éxito y anhelamos agradecer que ellos se repitan, aun en contra de nuestro propio entusiasmo representativo, ya que ellos se repitan de entusiasmo para persistir en la labor de perfeccionamiento del deporte que fuere necesario, lo no que sea, una fuente de vida para el vigor y fuerza para las sucesivas generaciones.

La buena blanca y roja de nuestro triunfo y inolvidable Alumni se halla bien vestida por los juvenes campeones.

Nuestros felicitaciones a los jugadores.

La actuación del referee señor Repossi ha sido brillante.

Hasta ahora nos hemos ocupado de los equipos, pero también está otra persona que merece un aplauso por su actuación brillante en el difícil cargo que se le ha sido confiado.

Nos referimos a Repossi el inteligente árbitro argentino, que ayer demostró cuando pensó y dio valor a su cargo, que oportuno al dar los fallos, sin titubeos, como merecido en el momento del apuro expeditivo y franco de la concurrencia. Su imparcialidad lo hizo acreedor a este homenaje que no se damos gustados por tenerlo.

SE LES APARECIO LA VIUDA...



to paraguayos era indefectible. Los dos goles dieron la pauta de la emoción que embarraba a las 20.000 personas que se hallaban en el field. Todo el mundo se sentía ayer entusiasmado por la victoria.

su triunfo aun en contra de la opinión de algunos dirigentes uruguayos que desfogaron por la derrota, tenían fuertemente que culpar a alguien de ella y eso alguien fúe el pobre Repossi.



Un aspecto de las tribunas populares de Sportivo Barracas

Nuestra información

Nuestros lectores por dar al público una información detallada y veraz, se han visto coronados por el más rápido de los éxitos.

Entendamos que se desearía la misma información de un diario, el sacrificio a la rapidez en la aparición, lo completo de los informes; el público tiene el derecho a saber y a saber bien y a periodismo no debe supeditarse a la voluntad de nadie. Las noticias ciertas para conservar no el triunfo de la prioridad informativa, sino un momento de veraz.

En por ese sacrificio de administración, evitando por el prestigio noticioso de CRISTINA que siempre desea al público, no sólo el football, sino a todas nuestras acciones, el tiempo necesario para que se puedan corregir errores, rectificar o ratificar datos y responder al el sentimiento público más alto y las informaciones de CRISTINA el máximo de su confianza.

¿Qué importa al público que cinco minutos antes un periódico, al no se a enterarse de lo cierto y corre muchas veces, el riesgo de ser incorrecto?

La información oportuna, concisa al error. Ayer se ha escrito que los uruguayos marcan en goal ofide, ríndase noticia nueva en el centro calderario de algún receptor apresurado, y hoy, el colorido con largas tomas de arena, por la fotografía del primer gol la fotografía del segundo.

CRISTINA no comete esos errores, reduce su información y no se precipita; sabe que

inevitablemente la columna pública está con él y se muestra orgulloso de sus esfuerzos, conquistada a fuerza de fealdad y de paciencia.

Gran parte del público ignora cómo se hace un diario. No sabe que el redactor debe pasar por cuartillas a la fotografía; así hechas las líneas de plomo, se "corrigen" las noticias en las que intervienen las clichés. Las noticias se han ido trocistas de por teléfono, las fotografías llegan en los periódicos, se ven reveladas y luego de las al fotógrafo, todo se hace en plomo y se termina, que una decilión de segundos, hechas la forma de plomo, debe sacarse el molde en castigo. De ese molde se saca la "matriz" media carta de plomo fundido que se coloca en parejas sucesivas, entre los tambores de la rotativa.

Los periódicos que se apresuran tienen ese trabajo hecho; antes de concluir el solo que están por imprimir; llega la noticia y en esos minutos marcan en cuadrícula o reduciendo negro, las imágenes, extracto de la información.

¿Pero qué que como la "matriz" ha sido fundida media hora antes, los noticias de los casos que en esa hora se producen quedan para otro día y hete aquí que muchas veces se rectifica un informe de una noticia que ya se ha publicado en las páginas.

En tal explicado, el por qué de las equivocaciones repáranse y entienda las informaciones ciertas. El público lector sabe a quién de la preferencia y demuestran, no mejorar lo que lo convence.

Por ello le damos las gracias.

pues, no sean malintencionados, y otra vez, no habrán semejantes precipitaciones.

La verdad, el día de nosotros habíamos marcado en la forma que lo ha hecho Televisión en Chile, nos sorprende de vergüenza.

En la Asunción harán un entusiasmo indescribible.

Los despachos telegráficos que se reciben de la Asunción demuestran el gran entusiasmo que el campeonato de fútbol americano ha despertado en aquella ciudad. Y, aún, viene una muestra:

ASUNCION, 2. — Desde las 15 un numeroso público congregado frente a las reducciones de los diarios, copias de noticias del partido internacional. A las 16 los jugadores de los dos equipos, vestidos con sus respectivos colores, se presentaron al estadio con indescribible entusiasmo; al conocer el resultado final, este fúe recibido con largas tomas de arena, por los dos equipos que al mismo tiempo los dos jugadores paraguayos interrumpieron los aplausos de los aficionados.

Frente a "El Diario", el enorme grupo de aficionados al fútbol, se interrumpió el tráfico, haciendo necesario la intervención de la policía para evitar que el público penetrara en las oficinas del diario en busca de nuevos detalles.

Después de la victoria, el día del fútbol de los elementos deportivos y del pueblo en general. Se han dirigido numerosos telegramas de felicitación al equipo paraguayo, una manifestación que en estos momentos reduce la ciudad y tornando a los vencedores.

Otro botón de muestra:

ASUNCION, octubre 8. — Al ser conocido el día de la noticia sobre el resultado del partido entre paraguayos y uruguayos, asustado por los diarios locales por medio de arena y bomba, una concurrencia muy numerosa se dirigió al tráfico, no congreso tener a las relaciones. En esta oportunidad se recogieron los "barras" congregados una gran multitud.

nifestación que con banderas a la cabeza se dirigió por las principales calles de la ciudad.

Se dirigieron varias telegramas de felicitación a los jugadores y jugadores paraguayos en casa. Esta noche los elementos deportivos, celebrando el triunfo de sus compatriotas, se reunieron en un banquete.

El miércoles jugarán brasileños y paraguayos.

Después de la de ayer, no se necesita decir que el campeonato de fútbol internacional de fútbol Sportivo Barracas se va a completar pronto.

La cosa no es buena, como después de la brillante actuación del equipo paraguayo y de lo menos brillante del conjunto brasileño, frente a los argentinos.

Brasilenses y paraguayos son dos conjuntos calificados y entusiasmados, pero al mismo tiempo, al mismo tiempo, los jugadores de ambos equipos se han comprometido a jugar el partido de fútbol de mañana.

Los milhares de aficionados que el miércoles acudirán al field de Sportivo Barracas, tendrán ocasión de presenciar un gran encuentro que desde ya lo recomendaré.

En cuanto a los jugadores argentinos, se pueden ir preparando para el domingo que los verá, jugar con los paraguayos. Después de la sorpresa de ayer, todas las medidas de precaución no parecen necesarias.

Dr. DORRUGUÍ y ARTOLA

Plat, Sinis y Vías Urtinarias

APLICACIONES DEL 014 11 11 11 11 SILVER VALSARVAN, CONSULTAS DE 2 a 5 p. m. — SUFACHA 588, 1° piso